

كلمات

حديث اليوم عن الكتب . فهي أجدر من غيرها بالتوثيق والتشجيع . عسى أن تستعيد القراءة مكانتها كوسيلة من وسائل التعليم والتثقيف والإعلام . بعد أن هجم عليها والتفزيون والإذاعة والفيديو هجمة شرسة

وإذا كنت أنوي الحديث عما وصلتني من كتب جديدة في الأيام الأخيرة . فسوف يكون من مقدماتها بلا جدال . هذا القلق الضخم الهام الذي نشره على الناس الصدوق الزميل موسى صبري . بعنوان « السادات الحقيقية والأسطورة » . والسادات هو الزعيم المصري المعترى عليه . وموسى صبري هو الصحفي المقاتل العبد الذي تكاثرت عليه جميع فضائل المعارضة من البين واليسار . ولكنه مع ذلك ظل صامدا . يكتب لمصر . ويكتب ضمير مصر . ورغم كل ما يمكن أن يشقه فيه المعارضون . هذا أو ذلك . إلا أنه يشهد الجميع . بوجوده على الساحة بأكبر درجة من الحضور . فطيف البدر لا يمكن أن تلتحق به شبهة استغلال لمنصب أو استغلال لمصدر علم مصر . ثم هو وإن الرجل الذي راح في دمه التاريخ . والذي عاشه وعرفه واحتفظ بمراسره قرابة أربعين عاما ولم يتغير له بعد أن مضى الكبير معنى ذلك أن كتابه الضخم الكبير يقع في ألف صفحة . أو رد على الذخائر التي ملأت الكتب والمصحف الذي يصطلح في صحفاته . وتاريخ المنطقة التي تعيش فيها الآن . لا يمكن أن تلمي أنه رجل الحرب . ورجل السلام . وفلاح أبواب الحرية والديمقراطية . بعد أن كنا نعيش في سجن كبير مظلم

وبطبيعة الحال . لا يمكن أن يكون هذا المجال الضيق . مسعا لعرض الكتاب أو تلخيصه أو نقده أو استعراض ماورد فيه من معلومات موثقة ومستندة وصورة سارة . وليس الكتاب جديدا على سامع القراء في مصر والخارج . فقد أشار كثيرا من المناقشات والبريد . وشانه معروفا في كل كتاب يقرأ للتاريخ المعاصر . ويتناول الأحداث الجارية التي شارك في صنعها أو تأثر بها كثيرون من لايرون أحياء . وهم يرون الأحداث والوقائع والتحليلات بعين وعقل قد تختلف في رؤية الكاتب . ثم أن التاريخ هو من أصعب الأمور التي يستطيع المؤلف أي المؤلف أن يقول فيها الكلمة الفاصلة . لها من كتاب في التاريخ . غير التاريخ كله . إلا وكان موضعاً للأخذ والرد .

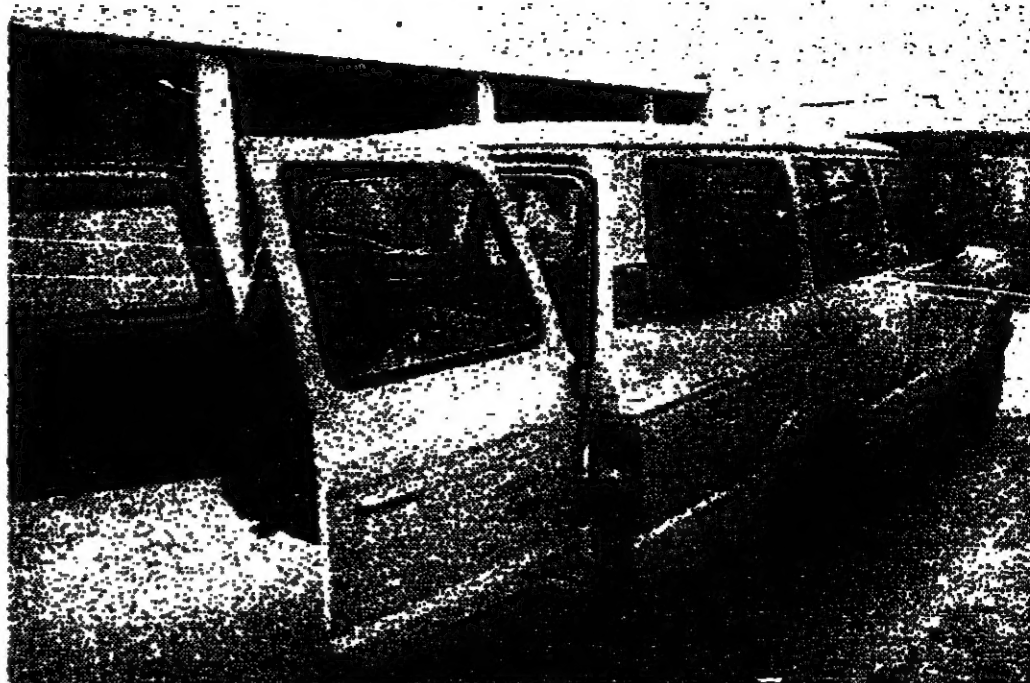
والقول والرفض . وما من شك أنه سوف يدفع الكثيرون إلى بذل الجهد للمساهمة في جلاء ملامحه على المسرح المصري والعربي خلال السنوات الأخيرة . مؤيدون أو معارضين أو بين يمين قضا بشا حاجة إلا أن الحقيقة . وأعقد أن موسى صبري كان يشهدنا أكثر مما كان ينشد الدواعي عن زعيم راحل

محمود عبد المنعم مراد

الارهابيون اخترقوا الصحراء الغربية بسيارة محملة بالأسلحة والمتفجرات وارادوا تنفيذ عملياتهم في تجمع لبيى حضره البكوش بكنج مريوط



هكذا كانت الأسلحة والذخائر في سيارة الارهابيين التي عبروا بها الحدود واخترقوا الصحراء .. وسقطت في أيدي رجالنا



السيارة التي تسال بها عملاء النظام الليبي .. عبر حدودنا الغربية لتتفجرت .. وتم رصد تحركاتهم من لحظة دخولهم وحتى لحظة القبض عليهم

المجموعة الارهابية مزودة بـ ٨ قنابل يدوية و٤ طبنجات ورشاش برتا و٣ بنادق آلية إعتراقات هامة للارهابيين عن عمليات إرهابية ليبية في دول أوروبا



ترسلة الأسلحة والذخيرة التي تم ضبطها مع الفراء العصابة

البلد يوم ٢ الجاري بسيارة تيتوا استثنى من أجهزة تابعة للقوات المسلحة الليبية مشقة غير الحدود المصرية والصحراء الغربية . تم بعد كافة تحركات هذه العناصر منذ وصولها للبلاد ولحلول تحصيلها لتفويض مفتاحها حيث تبين قيامهم باستئجار شقة مفروقة بمدينة

وأضاف وزير الداخلية أنه بالفعل في اليوم السابق لقائمة المادية توجهوا إلى المنطقة بكنج مريوط وكان يوجد فيها عسكري وخمسة فلولهم وأخيرا لهم الشاوي وبعد ذلك عادوا إلى المكان الذي يستكنون في الإسكندرية في اليوم التالي الحدود لتفويض المفتاحية اقتروا مع

المصدر على أن يحضر سيارة أخرى غير السيارة التي تروا التي كانت يستكنون بها وأن يضع هذه السيارة ويتركها عند المنطقة . وبعد ذلك يعود المصدر مرة أخرى لهم ويحضر سيارة أخرى ويتركها فيها لكي يشار بها إلى المنطقة وهناك ينتظرهم أحد الأرازم مع المصدر الذي حضر من ليبيا وأتى في سيارة بيلاب

السلطات المصرية بهذه العملية منذ بدائها

وقال وزير الداخلية أن هذه العناصر الليبية وصلت إلى المنطقة وكانت كالمحرك الأمن تصورها لحظة بلحظة وأوضح من الشريط الذي سجل لهم أنهم فتحوا شحنة الأسلحة وأخرجوا السلاح وخلصوا في السيارة وركبوا وخلصوا ليتفوقوا داخل السيارة وكانت كاميرات الأمن تصورهم حين أن يتحركوا في المنطقة حيث كانت قوات الشرطة هناك مستعدة

ساعة أسلاف

وقال أحمد رشدي أنهم اعتقدوا أنها سيارة عادية وأشاروا لها كمن يتبعهم وبالفعل سيارة الأسلحة اصطدمت بهم وبعيد منها فهاجمها عليها وهم على باب المنطقة قبل أن تمام عملتهم

وقال أنه كان يوجد في المنطقة حوالي خمسين شخصا من الليبيين وكان عبد الحميد الكيش موجودا ولكن محمد المعروف كان موجودا خارج البلاد

ويوسف وزير الداخلية هذه العملية بأنها من القنابل الكبيرة التي قام الأمن المصري فيها بدور جيد وقام بإجراء الأمن على مراء ومسح والتفتيش وبالإضافة من نية أمن الدولة

وقال أنه انتي مازت استوقع أن يحدث الحادث بأشخاص آخرين ويبدو أن المزال لا يفي الدرس السابق من مخابراته الفاشلة في العام الماضي لاختيال البكوش

وقال أنه كما ذكرت أن القاذأ أعد سبع مجموعات للعمل التفرعية هذه أول مجموعة منهم

وأكد وزير الداخلية أنه لم يشترك أي بتمان مع الأمن المصري أي جهات أمنية أخرى وأن العملية بأكملها قام بها الأمن المصري وهذا الموضوع لم يتم به أحد سوى رئيس الجمهورية

بارك للصحفيين : (بقية المنشور ص ١)



رحلة إسبوعيا إلى أسبوعيا على طائرات ٧٤٧

سافر من مصر إلى إسبانيا وتوجه إلى إسبانيا الإسبانية مع ١٤٧ من طائرات إسبوعيا على طائرات ٧٤٧

لحق ضابطات قنصوا خدمات الطيران الداخلي لإحداث استطلاع طائرات في الصام والآخر حتى شحركات الطيران الأخرى بالإصبات في فرنسا " تتعرفت أثناء السفر " وتوضعا أجارة في إسبانيا تبتدأ من ١٨ دولارا أمريكيا

مبارك للصحفيين : (بقية المنشور ص ١)

المطار الدكتور على لطفي رئيس الوزراء والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

وقال الرئيس أنه من المفروض بعد ذلك أن تدخل في عملية تشكيل الوفد العربي الفلسطيني المشترك وتحريك القضية الفلسطينية على أساس الاتفاق

الاراضي الفلسطينية

وقال أنه هذا هو الموضوع الذي تحدثنا فيه أساسا في مقابلة بمرات اليوم حيث أن المؤتمر الدولي سينعقد على القرائين ٢٤٧ - ٢٢٨ لمجلس الأمن

ولابد من إيجاد الأسلوب لحل هذا الموضوع ويتبعه الفصل الفلسطيني لتنتهي إلى نقطة معينة مع الملك حسين حتى الانسحاب الوقت هباء وحتى تسير عملية السلام

زيارة سلطنة عمان

وحول اتصالات الرئيس في زيارته القامة إلى سلطنة عمان في القديرات العربية من لول دفع عليه السلام

قال الرئيس : ..

التي سوف تحدث مع القديرات العربية التي ستعبر إلى سلطنة عمان .. فهذه أطراف عربية ستكون في عمان

البكوش « للأخيل » : (بقية المنشور ص ١)

مصر الضميمة مرة أخرى عن شديدة الانتظار والأعمال القارية المصرية وأجهزة الأمن .. بأمر من الفكر لطيف صرح لأجهزة الأمن ..

الرؤساء والملاحه لمرح وكل دول العالم وتوفي الجور في القليل بأن مصر اللذان قد تفرج من أخيراً أنه لابد منة رئيس الدولة نهائيا .. وأنه يصرف عشرين

عصابة بداية تنكب القليل في كل مكان .. وأنهم جهوما إحصائيا على هذا

الأساس .. فكمين ليبيا بالدمار إليها أتروا إلى أخيراً بالدمار إلى القليلة على هذا النظام الذي يمتد في ليبيا جربا ويودع مسلح الأمة المصرية ويتنكر عليها

١ - اضلقة إلى الديمقراطية امران هامان في

تقييم الدورة البرلمانية

أوشعت الدورة البرلمانية الجديدة على الانطلاق . والدورات البرلمانية التي تقام بمجلسين متتابعين من بلد ديمقراطي أي آخر ..

ومن هنا فإن تكون دراستنا لما حققته الدورة السابقة من إنجازات مقصودة على التغيرات أو المناقشات التي أحدثت اثرات في حياة الجماهير . بل نركزها أيضا على أسسها لهما بالنسبة للتجربة الديمقراطية أهمية كبرى

أولها - مدى إدراك نواب الشعب مؤيديهم ومعارضين - لمسئولياتهم البرلمانية وما يقومون به من دعم للحياة الديمقراطية لتحيدها من المصود

مستقبلا لكل الهزات .. ولقد قلنا من قبل أن هذا العمل يقاس بما أرساه المجلس من تقاليد لها قوة السطور . وثانيها : مدى نجاح المجلس في رفع درجة ثقة الشعب في التجربة الديمقراطية والتأكيد على افتتاحه بأن هناك قروا كبيرا بين ما كانت عليه وماهي عليه .. الآن . وما يمكن أن تحمله من أثر في حياة الجماهير . والتي خاصة قاعدتها الضعيفة . والتي تتم دائما بأنها غفلة عن الوعي الديمقراطي . بينما العكس هو الصحيح

وقد يحتاج التقييم إضافة عناصر أخرى . ألا أنها ليست بالاهمية القصوى في مراحل الديمقراطية الأولى ومن هنا فالحاجة - الآن - إلى طرحها للتقييم وإن كان لابد أن نضمها من خلال البحث أمام النواب لوضعها في الاعتبار

فلذا بدأنا التقييم بالبحث عن الإصرار الأول : أن خبر وسبيلة يصل بها ثواب المجلس أي مدى تأثيرهم للمؤسسات البرلمانية هو استعراض ما تمت مناقشته وبحثه خلال الدورة السابقة وذلك سعيًا إلى حصر النتائج التي تحققت والفرات التي انتظمتها الشعب . فليست العبرة بالقياس بحصر عدد الأسلاك والطلبات والإصلاحيات والاشجوايات . بل العبرة تكون بما حققه المجلس من الكثير منها من نتائج

وأضاف أحمد رشدي أنه كان يوجد في هذه السيارة أسلحة عابرة عن حدود ثلاث مدافع رشاشة ومدفع برتا رشاش وأربعة مسدسات وأربعة كاتم صوت لهذه المسدسات وشاشة فلابل وكية من خزائن الأسلحة والذخيرة وكانت هذه الأسلحة مخبأة في الصحراء

ولكن وزير الداخلية أن الوزارة أخطرت النيابة بوصول هؤلاء الأشخاص وقد انتقلت النيابة بالفعل إلى مكان وجود السيارة كما هي وركبوا على متابعتها العناصر الأربعة الذين استأجروا شقة مفروقة بمدينة الإسكندرية

وتسجيل بالصور والصور

وقال أحمد رشدي وزير الداخلية أن الوزارة تبنت العناصر الليبية والمراقبة والتسجيل بالصور والصورة وكانت كل تحركاتهم داخل سكنهم تحت عيون الأمن تماما إلى أن طابوا من المصدر اختصار بطاقات أمنية مصرية للاستعانة بها في حالة الاشتباه فيهم إذا خرجوا وجلسوا في أي مكان عام

ولكن من المصدر أحضر لهم بالفعل هذه البطاقات وأعطاهم لهم وبعد ذلك وصلهم خبر أن محمد القويوق الأجي الساسي الليبي يصر وتلك السيد عبد الحميد الكيش الساسي الليبي

معدان إلى مدينة غداة طرف أحد الليبيين ويؤدي على الشارع في منطقة كنج مريوط القريبة من الإسكندرية

وقال أحمد رشدي عن العناصر الليبية أنهم اعتقدوا فيما بينهم على خروجه أن يتوجهوا إلى هذا المكان للتمويه على الطبيعة حتى تكون السروية واضحة لهم عند التفتيش

جلال الدين الحامصي

افتتاح شركة النيل للسياحة

أدى شركات مكتب النيل

تم جريده افتتاح شركة النيل للسياحة بمرات بكنج مريوط النيل يوم الاربع ١٠ نوفمبر ١٩٨٥ وذلك بمقر النيل الرئيسي ٣٥ شارع صبرا

مصر على افتتاح الشركة في مصر وموسى وكيل أول وزارة السياحة

استقرارهم في القاهرة والعملية في مجال الطيران والسياحة والترويج .. وكان في استقبالهم الأستاذة عبد الكريم بشاري مدير عام شركة .. تقع الشركة في القاهرة في المنطقة السياحية في شارع بركمان قرب ..

أخيرا

كبرى المجلات الصورة

في الشرق الأوسط

حوار مع رئيس جامعة القاهرة :

عندما تترك قيادة من القيادات الإدارية الناجحة موقعها لسبب ما .. فإن القيادة الجديدة التي تتولى إدارة نفس الموقع تصبح في موقف لا تحسد عليه .. لأن القيادة الجديدة تجد نفسها في وضع مقارنته دائما .. بل ووضع كل تصرفاتها وأعمالها في ميزان النقد .. هذه الصورة تنطبق تماما على الأستاذ الدكتور حلمي نصر .. عندما تولى قيادة جامعة القاهرة على إحالة عملاق الإدارة الجامعية واستاذ الدكتور حسن حمدي إلى المعاش .. والذي شهد له الجميع مصرحون على شخصيته الجامعية الجديدة .. للتحرف على أفكاره وآرائه وطموحاته .. وأسلوبه في إدارة الجامعة .. حقيقة أن الدكتور حلمي نصر هو ابن جامعة القاهرة طليقا واستاذها وعميداً وثالثاً لرئيس الجامعة لتكوين الطلاب في ظل هذه التقلبات ..

ترشيد مجانية التعليم ضرورة في ظل المتغيرات الجديدة

كان أول شيء لفت نظري عندما دخلت الجامعة .. هو محاولة تجديد شبكات الجسور .. وأستاءة .. في حين يجري العمل ببطء لطفي السيد .. وهي القاعة الدائرية لعقد مجلس الجامعة والمجالس الأعلى .. وكل الاجتماعات الهامة .. كما أنه تجديد شبكات الجسور إلى قاعة الاحتفالات الكبرى والمصوبات ..

أجرت الحديث : كريمة عبدالرازق

وفي مكتب الدكتور حلمي نصر حيث كان اللقاء لفت نظري كيف انتشر اللون الأخضر في كل مكان بالجامعة .. لقد علمنا سياسة لتجديد مداخل الكليات والمدن الجامعية .. مع

قال الدكتور حلمي نصر : أنا من

حظة نظافة واسعة لكل موقع في الجامعة لأن جامعة القاهرة لها مكانتها العلمية ولا بد أن يكون مظهرها مناسباً لمكانتها .. حتى المظهر الخارجي لمبنى الجامعة .. فقد انتهينا تقريباً من إعداد مخطط خاص بسيارات الطلبة في مسلة كبيرة كانت غير مستغلة بالقرب من كلية دار العلوم .. وتم تخصيص مساحات خاصة بسيارات الطلبة .. حتى تتصلح زحمة المرور التي يحدثها وقوف سيارات الطلبة بجوار أسوار الجامعة .. كما تم عمل مخطط كبير لتوزيع كتب الجامعة للحفاظ على المظهر الداخلي للجامعة ..

مبدأ المشاركة

وبدأت حديثي بسؤاله عن المبادئ الأساسية لسياسة في إدارة الجامعة .. وأجاب الدكتور حلمي نصر رئيس جامعة القاهرة : أولاً مبدأ المشاركة .. أنا لا أؤمن برأي الفرد وحده في كل ما يخص الجامعة .. ولذا أحرص على إقناعه برأيي على رأي الأغلبية .. وبمبدأ الديمقراطية في اتخاذ القرارات .. وبمبدأ الإنصاف في توزيع الثروة ..

قلت : هل بهذه السياسة ستقبل

الطب من يعملون مع الجامعة طلاباً وأساتذة وعاملين ..

قال الدكتور حلمي نصر : أنني أرى دائماً شعار الجامعة في ثلاثيات براميل وهي : إداري - تعليمي - اقتصادي .. وعلى إداري أن يهتم بالبنية التحتية .. وعلى الاقتصادي أن يهتم بالبنية التحتية .. وعلى الاقتصادي أن يهتم بالبنية التحتية ..

قلت : هل تعتقد أن الجميع سيستجيبون لهذه المعاملة الحسنة التي تقدمها

المصالح بعد أن أصبحت رئيساً للجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أرجو أن أكون واضحاً وسياسياً ومفهومياً لدى الجميع .. وأن أقدم هذه المعاملة .. وأرجو ألا أنظر في يوم من الأيام أن أتخذ قراراً يقصد منه المحبة وهذه الذكري العظيمة ..

لا أقبل التخلي

قلت : ما هي المصالح الأخرى لسياسة في قيادة الجامعة ؟

وأجاب رئيس جامعة القاهرة بقوله : سأستمر في تركيزي على تحقيق

الاستقلال الكامل للجامعة .. بمعنى لا أقبل أي تدخل في شؤون الجامعة

من أي جهات خارج الجامعة .. وأن قرارات الجامعة تتبع من داخلها وأصالح الجامعة ككل .. وأولاً من حيث

البنية التحتية .. وأولاً من حيث البنية التحتية .. وأولاً من حيث البنية التحتية ..

قلت : هل تعتقد أن الجميع سيستجيبون لهذه المعاملة الحسنة التي تقدمها

المصالح بعد أن أصبحت رئيساً للجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أرجو أن أكون واضحاً وسياسياً ومفهومياً لدى الجميع .. وأن أقدم هذه المعاملة .. وأرجو ألا أنظر في يوم من الأيام أن أتخذ قراراً يقصد منه المحبة وهذه الذكري العظيمة ..

قلت : هل تعتقد أن الجميع سيستجيبون لهذه المعاملة الحسنة التي تقدمها

المصالح بعد أن أصبحت رئيساً للجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أرجو أن أكون واضحاً وسياسياً ومفهومياً لدى الجميع .. وأن أقدم هذه المعاملة .. وأرجو ألا أنظر في يوم من الأيام أن أتخذ قراراً يقصد منه المحبة وهذه الذكري العظيمة ..

قلت : هل تعتقد أن الجميع سيستجيبون لهذه المعاملة الحسنة التي تقدمها

المصالح بعد أن أصبحت رئيساً للجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أرجو أن أكون واضحاً وسياسياً ومفهومياً لدى الجميع .. وأن أقدم هذه المعاملة .. وأرجو ألا أنظر في يوم من الأيام أن أتخذ قراراً يقصد منه المحبة وهذه الذكري العظيمة ..

قلت : هل تعتقد أن الجميع سيستجيبون لهذه المعاملة الحسنة التي تقدمها

المصالح بعد أن أصبحت رئيساً للجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أرجو أن أكون واضحاً وسياسياً ومفهومياً لدى الجميع .. وأن أقدم هذه المعاملة .. وأرجو ألا أنظر في يوم من الأيام أن أتخذ قراراً يقصد منه المحبة وهذه الذكري العظيمة ..

قلت : هل تعتقد أن الجميع سيستجيبون لهذه المعاملة الحسنة التي تقدمها

المصالح بعد أن أصبحت رئيساً للجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أرجو أن أكون واضحاً وسياسياً ومفهومياً لدى الجميع .. وأن أقدم هذه المعاملة .. وأرجو ألا أنظر في يوم من الأيام أن أتخذ قراراً يقصد منه المحبة وهذه الذكري العظيمة ..

قلت : هل تعتقد أن الجميع سيستجيبون لهذه المعاملة الحسنة التي تقدمها

المصالح بعد أن أصبحت رئيساً للجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أرجو أن أكون واضحاً وسياسياً ومفهومياً لدى الجميع .. وأن أقدم هذه المعاملة .. وأرجو ألا أنظر في يوم من الأيام أن أتخذ قراراً يقصد منه المحبة وهذه الذكري العظيمة ..



د. حلمي نصر

أنا حريص على استشارة كل زملائي

قلت : علمت أن سيادتكم عدت لقضاء

بعض أعضاء مجلس إدارة هيئة

التدريس .. سامي الحكمة في ذلك ؟

والأجواب : أتدري تعرف النشيد في دعوة

الجامعة ؟

وأجاب الدكتور حلمي نصر قائلا : أنا في موقف الجهاد التام وبالنسبة

لانتخابات أعضاء مجلس الإدارة .. وأحرص

على رغبة الغالب في اختيار مستقيم ولكن في نفس الوقت أرجو أن تكون

الانتخابات مبررة بمصدق عن آراء القاعدة العريضة من أعضاء هيئة

التدريس .. وليست مجرد عن اتجاه أو تيار معين .. مع احترامي لكل رأي

وكل ..

أما بالنسبة لشؤون النادي فأتأثر بقرارات

مجلس الإدارة .. ولكن أرجو أن يكون هناك علاقة وثيقة

بين وبين مجلس الإدارة .. بل وأؤكد أنني سوف أؤيد كل قرار بناء وعمل جاد

لصالح أعضاء هيئة التدريس .. بل وأؤكد من هذا ساكن أول المدافعين عنها ..

ولكنني أصغر من أن أقرر بشأن هذا .. يستغل النادي لتجميع طلابي لأن هذا

يخرج من طبيعة الهدف منه ..

الراي بدون إشارة

ويواصل الدكتور حلمي نصر حديثه في هذه النقطة الحساسة يقول : أنني أرجو أعضاء النادي عند التفكير في تنظيم ندوات أو محاضرات عامة .. أن يصنعوا اختياراً حكيماً .. وأبداً

الراي بصورة حرة دون التورط وتكون

ببساطة .. وأنسب نصب أعينهم المصلحة العامة ومصالحه مصر

أولاً .. مقدرون الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد ..

سياسة القبول

أصبح لرئيس جامعة القاهرة ..

القبول بقرارات الجامعة .. ويدخل أكثر من

لعل هذا الحديث الصحيح

الواضح للدكتور حلمي نصر

رئيس جامعة القاهرة أقول في

تحدث عن جوانب شخصية

الجامعة وأسلوبه .. لكني أقولهم

الجميع طلاباً وأساتذة وعاملين

أسلوب الرجل السادة وعاملين

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

السوق والرجل الذي يقود

الجامعة المصرية للتميز
مركز التميز
مركز التميز
مركز التميز

مركز التميز
مركز التميز
مركز التميز
مركز التميز

الشركة العامة لأعمال الهندسية
بيلاروس
اعتباراً من ١٦ نوفمبر ١٩٨٥
أسعار منافسة
جرارات ٨٠٠ ٤٨٠ ٢٥
قطع غيار متوفرة
ورش متقلة بمواقع التشغيل
ورش مجهزة بفروعنا
للاستعلام والمخبر :-
القاهرة : إدارة الميزانية ١١٢٩ شارع عربي الدور الثامن ت/ ٧٧٧٠٥٤/٧٥١١٨١
الإكسبريس : ٤٧ شارع السلطان حسين ت/ ٣٦٩٧٧
الإسماعيلية : عمارة ٥٨ محي الشيخ زايد ت/ ٤٧٨٧٤
إسوان : ١ شارع أبطال التحرير عمارة الأوقاف ت/ ٢٣٦٦٣/٢٣٧٦١
الغريش : ١٢ شارع الجيش

تسريكة النيل للكبريت
أن تعلن عن
مواعيد تسليم حصص السادة العمدة الذين همجروا
كبريت العلب ٥٠ عود حتى نهاية شهر أكتوبر ١٩٨٥
طبقاً للجدول التالي :
١ - عمدة محافظات الإسكندرية والقاهرة والجيزة والبحيرة
اعتباراً من ١٩٨٥/١١/١٢ إلى ١٩٨٥/١١/١٤
٢ - عمدة محافظات الغربية والفيوم والمنيا والقليوبية
اعتباراً من ١٩٨٥/١١/١٥ إلى ١٩٨٥/١١/١٧
٣ - عمدة محافظات البحيرة والمنيا والقليوبية
اعتباراً من ١٩٨٥/١١/١٨ إلى ١٩٨٥/١١/٢٠
٤ - عمدة محافظات سوهاج وقنا والمنيا والقليوبية
اعتباراً من ١٩٨٥/١١/٢١ إلى ١٩٨٥/١١/٢٣

وزارة الكهرباء والطاقة
لجنة القطاع العام للأشغال والانشاءات الكهربائية
الشركة العامة لمشروعات الكهرباء
استدراك
الما قبل الاعلان المنشور يوم ١٩٨٥/١١/٧
عن المناقصة العامة لمطبعة مطبعة
لتنفيذ الأعمال المدنية لمطبعة مطبعة
مجلس يوم ١٩٨٥/١١/١٦
نشرها في الجريدة الرسمية
والمرافعة في الجريدة الرسمية
رئيسه يوم ١٩٨٥/١١/١٦

محافظة الجيزة
الهيئة العامة لشؤون الأراضي والري
تعمله الوحدة المحلية لمدينة الزاوية البحرية للخدمات
العام والخاص عن
عقاراً بامتداد طرقة أمن عنائي لري
الاشجار والتخيل بمنطقة الزاوية البحرية
مطابقة كراسة الشروط الخاصة بالمحرمات الجبلية بعد سداد مبلغ
٢٥ جنيه كدفع مقدمة يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٢٤
للماء الذي يترتب عليه الحق في الاستحواذ على الأرض
بأقسامها بـ ١٠٠ ريالاً ٥٠ في المائة من الأقسام
الاعلانية في الجريدة الرسمية والاعلانية في الجريدة
أعلى عطاء يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٢٤

أخراص
كبرى المجلات المصورة
في الشرق الأوسط

اخبار السينما

كلايكت

السينما المصرية تناقش الفساد الوظيفي

كانت أفضل أن يظل اسم الفيلم، البطلة، كما هو في الرواية الأصلية الهلالية التي أصدرها ويشرها الدكتور نبيل راجي...



محمود ياسين يتوسط رغبة ومجدي وفيه في خيوط العنكبوت، أول أفلام المخرج عبد اللطيف زكي

أفلام الجوائز الدولية في مهرجان القاهرة

لجنة مهرجان القاهرة الجديد تعمل في اخلاص وصديق ليل نهار بعد ان بدأ العمل الفعلي يوم الافتتاح في الثاني من ديسمبر القادم...

وصلت لجان تشهيدتها الدولية فيلم الاقتراح البريطاني (مرواح الهند) اخرج فينيلاند...



سعد الدين وهبه رئيس المهرجان

أحمد صالح حوارة من طرف واحد

بعد عودة يسرى من رحلة في أمريكا لمدة شهرين كان يقابلها معها أثناء اعادة تصوير بعض مشاهد من فيلم، يستأنف الدم، في القاهرة...

سأمثل أمام الكابتن مصطفى يونيس

في العمل حاليا في فيلم، جلسة سرية، مع محمود ياسين واخراج محمد عبد العزيز...

لجنة اختيار الأفلام الأجنبية لمهرجان القاهرة السينمائي

في تم تشكيل لجنة اختيار الأفلام الأجنبية لمهرجان القاهرة السينمائي مكونة من د. مصطفى نوري، د. (مرواح) وسلي، البروق، ود. رفيق الصبان...

وزير الاعلام السورى يدعو عادل إمام لمهرجان دمشق

ان يعرف مدى استعداده حتى يرسل بسلامه دعوة شخصية له...

عادل إمام في رقصة الخطيب في لا يا صاحبي

عادل إمام في رقصة الخطيب في لا يا صاحبي، إخراج نادر جلال

إمام الكاميرا هل تغنى الصداقة عن الحب؟

الصداقة سلاح ذو حدين.. فبإمرغ من انها تجمع بين الناس بالحمية والاطمح لاحدهما.. حول هذا المعنى صور احداث فيلم، سلام يا صاحبي، إخراج نادر جلال..



عادل إمام في رقصة الخطيب في لا يا صاحبي، إخراج نادر جلال

فلاش

في يستعد المخرج سعيد مرزوق لإنتاج وإخراج فيلم، الرابات، مصر، قصص صيد...

فوزية إبراهيم

تعلن عن إعادة التمثيل العامة لتدريج مرزوق بخاري من النوع الأقوي من ٢٠٠٢ طن بخار...

محافظة المنوفية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة الغربية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة البحيرة

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة المنوفية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة الغربية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة البحيرة

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة المنوفية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة الغربية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة البحيرة

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة المنوفية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

محافظة الغربية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

اخبار السينما

أحمد صالح حوارة من طرف واحد

بعد عودة يسرى من رحلة في أمريكا لمدة شهرين كان يقابلها معها أثناء اعادة تصوير بعض مشاهد من فيلم، يستأنف الدم، في القاهرة...

سأمثل أمام الكابتن مصطفى يونيس

في العمل حاليا في فيلم، جلسة سرية، مع محمود ياسين واخراج محمد عبد العزيز...

لجنة اختيار الأفلام الأجنبية لمهرجان القاهرة السينمائي

في تم تشكيل لجنة اختيار الأفلام الأجنبية لمهرجان القاهرة السينمائي مكونة من د. مصطفى نوري، د. (مرواح) وسلي، البروق، ود. رفيق الصبان...

وزير الاعلام السورى يدعو عادل إمام لمهرجان دمشق

ان يعرف مدى استعداده حتى يرسل بسلامه دعوة شخصية له...

عادل إمام في رقصة الخطيب في لا يا صاحبي

عادل إمام في رقصة الخطيب في لا يا صاحبي، إخراج نادر جلال

فلاش

في يستعد المخرج سعيد مرزوق لإنتاج وإخراج فيلم، الرابات، مصر، قصص صيد...

فوزية إبراهيم

تعلن عن إعادة التمثيل العامة لتدريج مرزوق بخاري من النوع الأقوي من ٢٠٠٢ طن بخار...

محافظة المنوفية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقالي الصناعيين لعمل الانشاءات التالية بدائرة المركز...

